

# Pietravairano – Sorrentino "incanta" Sgarbi alla biennale di Venezia

written by La redazione | 8 Giugno 2011



pietravairano. Vincenzo Sorrentino, artista campano, attivo tra Pietravairano e Milano, è presente quest'anno con una sua opera alla Biennale di Venezia, su invito di Vittorio Sgarbi. Il critico d'arte, curatore della cinquantaquattresima mostra d'arte contemporanea, ha selezionato un singolare lavoro dell'artista visitando uno dei laboratori dell'Accademia di Brera dove Sorrentino insegna Teoria e tecnica dell'Affresco, un corso da lui stesso ideato e condotto da un decennio. L'opera in questione consiste in una colonna a base quadrangolare alta 4 metri e interamente affrescata sulle quattro verticali.

Il tema iconografico è ispirato al Sol Invictus e si snoda in 16 affreschi distribuiti in quattro serie diversamente declinanti la complessa simbologia del Sole tra suggestioni alchemiche e riferimenti all'antica religione mitraica. La colonna di 6 quintali di peso, ben in vista all'interno del

Padiglione Italia, si mostra in una intensa luminosità dovuta ai caratteristici colori dell'affresco e al rivestimento dello stilobate e del capitello in una elegante ceramica bianca. Sgarbi ha osservato l'opera di Sorrentino nell'aula 2 di Brera quando, con l'aiuto di tre studenti-collaboratori, l'artista ne aveva appena condotto a termine il montaggio. Il famoso critico d'arte ne è rimasto molto ben impressionato al punto da richiederla, su sua stessa segnalazione, per l'attuale edizione della Biennale.

In sintonia con lo spirito che quest'anno anima la celebre manifestazione d'arte contemporanea, quest'opera testimonia una ripresa di un fare artistico che non disdegna affatto la tradizione ma che, anzi, utilizza una tecnica prestigiosa come l'affresco per un rilancio della simbiosi tra pittura e architettura. Nell'intenzione di Sorrentino infatti questo lavoro è un esempio, tra i tanti che ha in progettazione, che intende ripristinare questo rapporto che è alla base della nostra civiltà artistica.